



ABSTRAK

Naskah ini berada pada koleksi salah seorang penduduk bernama H. Billah oleh masyarakat setempat dengan sebutan Engku Billah dinegeri Taeh Baruah, Kabupaten Payakumbuh Sumatra Barat. Beliau mendapatkan naskah dari sahabatnya, sewaktu ia ke Malaysia tepatnya daerah Johor pada tahun 1990. Berdasarkan wawancara dengan H. Billah pada hari Senin tanggal 20 maret Tahun 2017, menyatakan bahwa ‘‘naskah tersebut sebenarnya memang berasal dari tulisan tangan ulama’Indonesia, merupakan salah satu tokoh penyebar ajaran Agama Islam’’. Sahabat tersebut merupakan murid yang mendapatkan naskah dari gurunya’’. Tujuan penelitian ini adalah menganalisa ajaran Tarekat Naqsyabandiyah dalam naskah Taeh Baruah, Payakumbuh. Kajian ini bersifat kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan deskriptif-analitik, menggunakan metodologi kajian teks (*study naskah*). Pembahasan dalam penelitian ini dikonsentrasikan pada tiga topik, yaitu, tentang latar belakang penulisan naskah, apa saja isi ajaran naskah, dan analisa naskah. Hasil temuan penelitian menunjukkan, pandangan al-Ghazali tentang zikir, tauhid, salat, syari’at, tarikat, haqiqat, ma’rifat, tafsir surat al-Fatihah, fanā dan baqā, dan martabat nafsu, dalam naskah Taeh Baruah.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.